

**INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES**

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : A 558.20.3.02
A C1

Plage : 7

Droits de reproduction :

S.Arom

Cote : AD 16

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe	
S.Arom et G.Taurelle D 10		S.Arom			
		Référence d'origine :			
		Bande III - page 10			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		02 : 15 C1 : 7,5	4'23"		
Prise de son			Qualité technique		
Extérieure, dans une plantation aux environs de Bangassou					

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
7.2.65	Centrafricaine	Bangassou		Patri	Patri	"Ngakola sa ni té"	Invocation au Dieu de la Chasse

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
Thème	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
2 voix hommes Choeur hommes	4		Patri "	