

I I C M S D

20 Winklerstrasse
1 Berlin 33ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)Bande no :
A 351.12.1.02/C1

Plage: 3

Droits de Reproduction:
Goethe Inst. Dacca and the musicians

Catégorie

Côte artistique: 15 (JC) 6 (AD)
Côte technique: 16 (JC)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs: Goethe Inst. Dacca (voir correspondance AD avec Goethe Inst.-München)		Enregistrement par: Goethe Inst. Dacca		Archives Photos
Dossier no:		Référence d'origine:		
Magnétophone: Grundig TK 47	Micro: Grundig GDM 15	Vitesse: 7,5	Durée: 3'35"	Photographe:
Prise de son: Bibliothek d. German Cultural Inst. Dacca			Qualité technique:	

IDENTIFICATION:

Lieu: Dacca	Population:		
Titre: Sarode solo (Tabla acc.)		Sujet ou Fonction:	
Style: Thumri (a semi-classical composition)		Langue:	Date: 4.5.70

STRUCTURE SONORE

Mode: =====	Rythme:
--------------------	---------

THEME

=====

EXECUTION

Participants: Sarode: Ustadh Abed Hossain Khan Tabla: Muhammed Husaain Khan	Age:	Origine:	Qualité et Adresse:
Compositeur:			