

CONTENU SONORE

<p>Instruments-Chant</p> <p>Oud solo</p>	<p>Forme d'expression</p>
--	---------------------------

TEXTE

<p>Noté par</p>	<p>Traduit par</p>
-----------------	--------------------

<p>Langue d'origine</p>	<p>Traduction</p>
-------------------------	-------------------

Observations

Ce Taqsim qui démontre une réelle virtuosité montre que son auteur, sans être pour cela moderne, doit être inscrit à l'enseigne d'une nouvelle école, n'ayant plus de rapport avec les anciennes écoles de Oud, toutes de lenteur, composant le Taqsim sous forme de petites structures qu'entrecouperent de nombreux silences. Très bonne exécution. À ôter le passage en tierce. Peut faire l'objet d'une excellente publication.