

CONTENU SONORE

<p>Instruments-Chant</p> <p>Chant religieux avec accompagnement de Oud</p>	<p>Forme d'expression</p> <p>L'Ibtihâl ou supplication est à l'origine chantée à la Mosquée sans accompagnement instrumental, hormis parfois le Nay. A Alep, on trouve ces types de supplications avec un accompagnement de Oud et chantées dans des circonstances religieuses hors de la Mosquée. On les considère comme étant des méditations religieuses.</p>
--	--

TEXTE

<p>Noté par</p>	<p>Traduit par</p>
-----------------	--------------------

<p>Langue d'origine</p>	<p>Traduction</p>
-------------------------	-------------------

Observations Ce dernier Ibtihâl, bien que très court, (manque de bandes) est encore mieux réussi que les deux précédents, le musicien s'y sent encore plus à l'aise. A noter certaines exclamations que l'on entend souvent dans la tradition d'Alep.