

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no : A 424.15.6.01/C1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 16 (CP) 18 (HT)

Côte technique: 17 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs: Ch. Poche

Enregistrement par:
J. Wenzel

Archives Photos

Dossier no: bandes et disques
Forschungsreisen

Référence d'origine:

Magnétophone:
Nagra IV S
No.: 1901

Micro:
Neumann KM 86

Vitesse:
38

Durée:
4'55''

Photographe:
J. Wenzel

Prise de son:

Qualité technique: à couper au début , vers
2'35'' défaut technique

IDENTIFICATION:

Lieu: Sanaa

Population: Yéménite (Région de Dhamar)

Titre:
Haqq el Mot (Chant des morts)

Sujet ou Fonction:
Religieux (Zaydite)

Style: Strophique

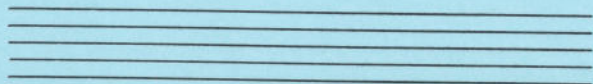
Langue: Arabe classique

Date: 21.8.75

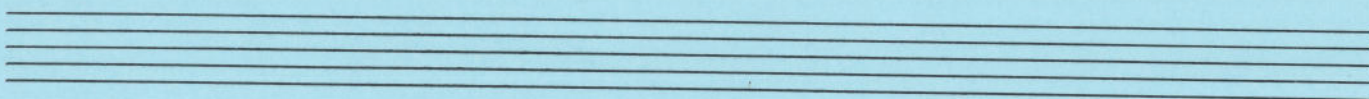
STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:



THEME



EXECUTION

Participants:

Qâed Ali Ahmed al Hamili

Age:

environ 40 ans

Origine:

Village de Outma
(Region de Dhamar)

Qualité et Adresse:

Nachad et vendeur des
pommes de terre

Compositeur: