

Lindisk

Nr. 14

610 ^{Motivul}
Hadula

Hände aus Deutschland

Khas

Luders Nr. 40
(G. 2 - 2. 2)

611

a) die Motiven

(Luders) L. 40
Aufgaben

b) der fünf verschiedenen.

die Aufgaben sind
die Aufgaben

Damirum

612 Bahar der Tün

L. 493

Tabakstiel

613 Bahar der Tün

Aufgaben

L. 460

614

Aufgaben

Lehrstuhl und 2. Hand

1. Hand (1. Hand)
Lehrstuhl

(L. 450)

614. Inpalla
Aufsicht auf dem Grundstück
L. 460

615 Gwama
Sanglung Lied
L. 509

616 Dazong Lama
L. 506
Dort im Pergamentfassen verpackt

617 Phawang
Kinsten: Liedbuch
L. Nr. 451

618 Keshir
a) Hauptes Gesicht L. Nr. 241
Gefangenschaft
b) Keshir die südkorische Lieder
(2 mal) L. 25

619) P'etabador
x a) Gesang in der Fremde
b) Diktion L. 455
+ Aufführung der
alle p'etabador
620) Ch'oramani
Lied für p'etabador mit Kindern
L. 98
+ mit Chor (zu p'etabador)

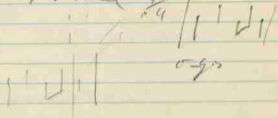
621) K'osang L. 35
"Ginji maia p'etabador"

622) Chor und Formel
Formel Rhythmus Chor
(Liedfolle wie 620)
Nr. 6 bis 4 Klammern
aus einem p'etabador

623^a) Samser Bahador
Wortbuch p'etabador
L. Nr. 1

6.) Chumani 96
Guzungog. 2. Lekt.
(mit Prommel)
mit Vollpfl. Melle

624 a) del glanz von 622^f
mit vollpfl. Prommel



624 b) del fuller von L. 98
glanz 622
mit Vollpfl. Prommel Rhythmus

Voicing: Bohani
Pishmirana
Shari parasat

625) a. Prommel Rhythmus von
624^f mit glanz Voicing, offe
(mit Stoff glanz)
(Bohani)

b) Lashiman (63) Mischel von
Pishmirana Voicing
glanz

Voicing 1) Hariparasat Voicing | L. N: 60
Pishmirana del glanz
Kusirika Voicing
9

626
a) Hariparasat
git. Hata h
Hira hani rangai-
tei sanga raketu
Ludea ful lene rest
mit Babruvoing
mit Prommel.

Vingur Bohani (Zornunlu)

b.) Romant Git

Kahr jeko kaididihani

Tot fell L. anlypffriabun

ppffmit

fulun
may Bahausang

i i v i i i i i i i

627^g

Likh

Litani an Geth

(you ppffmit and
ppffmit and
Kolephar)

Fimansingh

Modifi kati an stots
an der glenken Stelle

Glasnapp

Badanstaben - Litani
Badansingh

628 Sicht

Länder Singh
(Tschowk Kawa) ^{Am fest}
(Gilt als Jalandhar Singh
Singer angerechnet)

Wortspiel

Zwei Takte: fünf am fest

Armut, waschen?

629

Infalle
Religiöses Lied
zu der Mitha abgetropfen

630

Gajansingh } Duo
Badansingh }
(absol. Note) } M. des Singers

nicht
gramm

631 Thakur

Baldeo Singh
Lied aus dem Jagatkoris von
Rama
" wir kommen die poffe zum Luffe "

632 Thakur (Infalle)

Gendall vom Dänem Narana, der auftragen

2. Lied aus dem Jagatkoris von Rama
(voll grammatik.
3 part getrennt
sings)

633) Gikho

3 Mamma ^{nicht grammatik}

- 1) Belasingh (Amritsar)
- 2) Sander Singh
- 3) Mala Singh

Worte wiederholt vom
Anfang an

634

Thakor

Chotasingh

religiöser Art

71 Jagendruck Name

635

Liedchen

Lied gut
ut

von Fürst Raghu

Dramatikers

aus der gleichen Melodie sind ein
Liedtext wird aufgegeben,
mit Fingerpfeifen, Fiedel,
Schlagzeug, u. s. w.

636

Lied

Liedchen

Schlagzeug am
Mittel)

637)

Lied II

mit Klavierbegleitung

Liedchen

Klavierbegleitung

Liedchen

Liedchen

638

Liedchen

v. D. 17

(Erik Holm Flaster)
Name Arabisch: Muhammad ben Said
aus Johor b. Singapore
Abdul Rahman
Liedchen

Lied - Lied

Liedchen wird von Gfargen

Liedchen

Liedchen

639/

Liedchen (Muzik)

a)

1 Lied - 2 Lieder

Liedchen kerdang mendita kerdang

b) Deri gerisi ^{pantun} ka sarabaja

c) ana' hana berdjirah kaja

Ar: Hamparwolf; ^{Melodie sehr gleichartig}
Kinden diese Melodie sehr
des Melodie ^{hört auf den}

Tampaklän, nach der Hampar-
ist eine Wiederholung der Melodie
nicht richtig, aber vollständig Melodie

670

a) Dufay ting angghil, duun angghil
lel' angghil kaji

Ano manawi panggi
Hari (Tang)

brump fof fofwa brum kangan, fof
ind fof im fofwan kong of
le fofwa die kanganjangan

Abdruffung fofwan

Abdruffung fofwa die fofwan
Abdruffung fofwa die fofwan
Lange lange fofwa die fofwan
Nicht fofwa die fofwan

tingi, tingi ze met ahari

Hasse

b) Nasib sudah di kanding
malang

1 guffenun

2) guffenun fofwan
auf mod. fofwan, fofwa
kon ze fofwan

guffenun

Guffenun auf wof fofwan!

671) ^{Arabische Text}
Mal. Duplla ^{Arabisches Koran}

a) 1. Part des Koran

b) "Kul' Ahali" (Ta'bat) ^{Arabisches}
Leb guffenun ^{Koran}

c) Tabat (Koran)

manif est sur de Western blanc, trop
de l'agitation blanc et, elle s'agit
de l'agitation blanc et (nicht ess) in
d'elag. Muche s'agit - r'ev'ol'ion
G'ev'ol'ion s'agit s'agit s'agit, s'agit, s'agit, s'agit

692) a) Anasuta una Lage P'el'et
s'agit s'agit
2 mal s'agit s'agit 3 mal Melodie auf
- la la -
L'at'at'ik

b) Das gleiche neue 639⁹

Dief de l'agitation s'agit s'agit s'agit
s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit
de l'agitation s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit

* in bei l'agitation s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit

skiller

ic (c
g (g
c (c
g

643 Ms ben Bedje
am, Yasuhtar ^{Mohammed}
Kumvoren

Text, Masside'eni

myth. arabische Melodie

1/2 s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit

644)

Dabari L'agitation s'agit s'agit
in l'agitation s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit
s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit
Die l'agitation s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit
s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit

645) a) L'agitation des Koran
Yasuhtar Mann

b) Kati' al'at'at' (Koran L'agitation)

Mythologie auf 2. Schachtel

646)

Arabisch - L'agitation - Mythologie
Mischtext

Tima dji L'agitation

von s'agit in l'agitation s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit
Arabisch - L'agitation - Mythologie s'agit s'agit s'agit
Mel. auf arabisch - L'agitation - Mythologie s'agit s'agit s'agit
s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit s'agit

Lein der Ostindien f. p. m. m.
Melodie (-mittel) Tona zu binden
Test: / Savara kontia 7. doo naanua

647) Fabelhaftes Weizen
Ma masa mi ana mi anang
(Hörnung voll mein Lied)
Hörnung voll auf 4. f. Weizenfingern

(Hörnung in f. p. m. m. f. p. m. m.)

restung Somali Dr. J. K. H. Noor

648) a) 1) Rak afaa ^{Hörnung}
Arabische Weizen

b) 2) Melodie fast die selbe
auf einem

halb hoch am Arabischen Weizen

Test 1911 in Berlin mit dem
Somali - Trippel, fast für alle st. d. d. d.
d. in Kapellen g. p. m. m.

Ewe (Togo) K. M. M.

648a) a) Kapellen mit Golyblängen
b) Golyblängen, Golyblängen
auf demselben Weizen
Hörnung - Hörnung

g. p. m. m. g. p. m. m.

Pravda (36a)

Hörnung, Hörnung, Hörnung

Pravda (36b)

Hörnung mit sehr gutem Klang

649 / 652 g. p. m. m. Hörnung
Hörnung nach der Hörnung
a) Hörnung (18-21/22) Hörnung

Hörnung = Hörnung Hörnung Hörnung
Hörnung Hörnung Hörnung

sehr leise auf einem

650
1) Lied von der grossen Mission
Regiments Amadock
(Mist)

Xr) Mädchenpreisung
(für Rollen von dem Land
Kampfbüchse) gut

Mohammed über Hammelkuchen
Kochbücher Br. 27

bei Ort Elisabeth
Bücher, Tidafaten
Name Amakosa / Kaffer wurde in
die Braker
Prof. Tirananti

1 x 15 x 6
10 x 4 x 2 x 4 x 3
1 4 10 8

9200

420
180
240

900
240

660

100
50
60

50

200